

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музыка» для 6-8 класса МАОУ гимназия №18 г. Томска разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г.);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016). Редакция от 19.02.2018 (с изм. и доп. вступ. в силу с 06.03.2018);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» (в ред. Приказов Минобрнауки Российской Федерации от 03.06.2008г. №164, от 31.08.2009г. №320, от 19.10.2009г. №427, от 10.11.2011г. №2643, от 24.01.2012г. №39, от 31.01.2012г. №69, от 23.06.2015г. №609, от 07.06.2017г. №506).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки Российской Федерации от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994, от 01.02.2012г. №74).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 №38528);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24с.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996—р);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации о федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28 декабря 2018 г. N345.
- Приказ Министерства Просвещения от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Устав МАОУ гимназия №18 г.Томска  
На основе авторской программы по предмету «Музыка» для 5-7 классов. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина Сборник программ по музыке для 5-7классов, Москва «Просвещение» 2011 «Искусство 8 - 9 класс »издательство «Просвещение».

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года. Учебно-методическое оснащение предмета соответствует требованиям ФГОС.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 класс**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру у детей с ОВЗ

### **Планируемые результаты по предмету «Музыка» 6 класс**

По окончании курса изучения предмета **учащийся 6 класса научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

***Получит возможность научиться:***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

### **7 класс**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру у детей с ОВЗ

По окончании курса изучения предмета **учащийся 7 класса научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

***получит возможность научиться:***

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

## 8 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

#### **Выпускник научится:**

- ❖ понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- ❖ анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- ❖ определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- ❖ выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- ❖ понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- ❖ различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- ❖ различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- ❖ производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- ❖ понимать основной принцип построения и развития музыки;
- ❖ анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- ❖ размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- ❖ понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- ❖ определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- ❖ понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- ❖ понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- ❖ распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- ❖ определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- ❖ определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- ❖ узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- ❖ выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- ❖ различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- ❖ называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- ❖ узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- ❖ определять тембры музыкальных инструментов;
- ❖ называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- ❖ определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- ❖ владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- ❖ узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- ❖ определять характерные особенности музыкального языка;
- ❖ эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- ❖ анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- ❖ анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- ❖ творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- ❖ выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- ❖ анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- ❖ различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- ❖ определять характерные признаки современной популярной музыки;
- ❖ называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- ❖ анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- ❖ выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- ❖ находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- ❖ сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- ❖ понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- ❖ находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- ❖ понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- ❖ называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- ❖ определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- ❖ владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- ❖ применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- ❖ творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- ❖ участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- ❖ размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- ❖ передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- ❖ проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- ❖ понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- ❖ эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- ❖ приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- ❖ применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- ❖ обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- ❖ использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- ❖ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

## II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6 класс

#### **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)**

Учащиеся в течение учебного года рассматривают связь музыки с жизнью с других позиций: если музыка рождается жизнью, то она и сама способна воздействовать на жизнь, но только через человека. В этом её преобразующая сила.

Учитель обогащает представления шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознание её преобразующей роли, таким образом расширяет представления учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. Рассуждать о преобразующем влиянии музыки. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра.

Полифония и гомофония.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

#### **«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)**

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Учащиеся, из урока в урок, накапливая свои знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощёнными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

Для этого на уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания.

Выполнение творческих заданий предполагает анализ музыки, что заставляет ребят вслушиваться в произведение, следить за изменением звучания и развитием музыкального образа, осознавать свои впечатления и делать выводы.

Воспринимать и узнавать по характерным признакам музыку отдельных отечественных и зарубежных композиторов – Л.Бетховена, П. Чайковского, И. Баха, В. Моцарта.

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).

Эмоционально откликаться на шедевры музыкальной культуры.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### 7 класс

#### **« Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 ч)**

Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций.

Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

Характерные особенности драматических образов в музыке. Анализ особенностей воплощения драматических образов. Контраст образов, тем, средств художественной выразительности в музыке драматического характера.

Анализ особенностей воплощения лирических образов в музыке. Наблюдение за развитием одного образа музыкального произведения

Уметь определять замысел произведения через средства музыкальной выразительности

Высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных стилей. Рассуждение о яркости и контрастности образов в музыке

Формирование позитивной самооценки своей деятельности.

Понимание характерных особенностей музыкального языка. Восприятие и оценивание музыкального произведения с точки зрения единства содержания и средств музыкальной выразительности.

### **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)**

Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета.

Воплощение содержания в художественных произведениях малой и крупной формы.

Связь между образами художественных произведений и формами их воплощения.

Музыкальная тема как главный носитель идеи, мысли, содержания произведения.

Выявление круга музыкальных образов в различных музыкальных произведениях (их фрагментов). Анализ приемов взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях крупных форм или их фрагментов.

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Главные особенности симфонической драматургии (последовательность, сочетание, развитие музыкальных тем). Строение симфонического цикла.

Исследование многообразия построения музыкальных произведений (сонатная форма).

Восприятие особенностей интонационного и драматургического развития в симфонических произведениях

Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности. Описывать и характеризовать музыкальные образы и музыкальную драматургию

### **8 класс**

### **«Классика и современность» (16 ч)**

Раскрываются следующие содержательные линии: Роль музыкального искусства в жизни современного человека. Виды искусства. Роль музыкального искусства в формировании художественного и научного мышления. Искусство вокруг нас. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к музыкальному искусству прошлого с

целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в разной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Значение слов «классика», «современность» Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Современность в музыке и литературе. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Протест против идеологии социального строя в авторской музыке. Компенсаторная функция джаза.

### «Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)

Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыкальное искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыкального искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентиры. Использование музыки в тоталитарных режимах: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии. Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия. Опера и её составляющие. Виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере. Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии и оперного спектакля; выявлять процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий. Вечные темы в искусстве. Классическая музыка в современных обработках.

Углубление знакомства с мюзиклом и рок - оперой. Драматургия рок - оперы – конфликтное противостояние. Музыкальные образы главных героев. Портреты великих исполнителей. Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества.

Расширение представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония).

Рок-музыка, её выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности. Протест против идеологии социального строя в рок-музыке. Музыка в окружающей жизни, быту. Функции лёгкой и серьёзной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Классическая музыка в современных обработках. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами Особенности музыкального воплощения образов в театре и кино, на телевидении. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии

### III. Тематическое планирование:

	Количество часов
--	------------------

№ п/п	Разделы, темы			
		6 класс	7 класс	8 класс
1.	- Мир образов вокальной и инструментальной музыки - Мир образов камерной и симфонической музыки	16ч.		
		18ч		
2	- Особенности драматургии сценической музыки - Особенности драматургии камерной и симфонической музыки		16ч.	
			18ч.	
3	- Классика и современность - Традиции и новаторство в музыке			16ч. 18ч.
	ИТОГО:	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34</b>

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

#### 1. Методические пособия для учителя.

1. Вершинина Г.Б. «...Вольна о музыке глаголить»: (музыка на уроках развития речи): Пособие для учителя, - М.: Новая школа, 1996.
2. Домрина У.Н. Беседы о музыке. Пособие для учащихся. –Л.: Просвещение, 1982.
3. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод, пособие с электронным приложением /Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
4. Контрольно-измерительные материалы «Музыка»: материалы для организации инспекционного и внутришкольного контроля. 1 – 8 классы /Сост. Н.Ю.Ельченко: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009.
5. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова]. – М: “Просвещение”, 2011год
6. Музыка. 5 класс. Поурочные планы по учебнику Т.И.Науменко, В.В.Алеева/авт.-сост. В.М.Самигулина. – Волгоград: Учитель, 2005
7. Музыка. 6 класс. Поурочные планы по учебнику Т.И.Науменко, В.В.Алеева/авт.-сост. В.М.Самигулина. – Волгоград: Учитель, 2005
8. Музыка. 7 класс. Поурочные планы по учебнику Т.И.Науменко, В.В.Алеева/авт.-сост. В.М.Самигулина. – Волгоград: Учитель, 2005
9. Никитина Л.Д. История русской музыки: Популярные лекции: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Сергеева Г.П. Музыка: учеб.для учащихся 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 3-е изд. – М.; Просвещение, 2006.
11. Ступина В.Н. Тестирование на уроках музыки (методические рекомендации для учителей музыки)/ Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005.
12. Юдина Е.И., Сиренко В.М. Поурочно – методические разработки по музыке: 5 кл. – Б.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

#### 2. Дополнительная литература для учителя.

*Кабалевский, Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.

*Никитина, Л. Д.* История русской музыки/ Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.

*Гуревич, Е. Л.* История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич. - М.: Академия, 1999.

*Сомин, Д. К.* Сто великих композиторов/ Д. К. Самин. - М.: Вече, 2000.

*Рапацкая, Л. А.* Русская музыка в школе/ Л. А. Рапацкая, Г. С. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Владос, 2003.

*Веселые уроки музыки/ авт.-сост. З. Н. Бугаева.* - М.: АСТ, 2002.

### **3. Дополнительная литература для учащихся.**

*Булучевский, Ю. С.* Краткий музыкальный словарь для учащихся/ Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988.

*Агапова, И. А.* Лучшие музыкальные игры для детей/ И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **Интернет-ресурсы.**

1. Все о музыке и немного уроков по музыке: <http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>
4. Единая коллекция: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Классическая музыка: <http://classic.chubrik.ru>
6. Музыкальный словарь: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)
7. Музыкальный энциклопедический словарь: <http://www.music-dic.ru>
8. Ресурс для учителей и для других творческих людей: <http://inyaka.ru/po-predmetam/muzyka/>
9. Российский общеобразовательный портал: <http://music.edu.ru/>.
10. Сайт в помощь учителю музыки: <http://music-fantasy.ru/materialy/uroki-muzyki>
11. Сайт телеканала «Радость моя»: [http://www.radostmoya.ru/project/akademija\\_zanimatelnyh\\_iskusstv\\_muzyka/](http://www.radostmoya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/)
12. Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
13. Электронные образовательные ресурсы: <http://eor-np.ru/taxonomy/term/4>
14. Свободная энциклопедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, DVD, музыкальный центр, телевизор, аудиосистема.

15 [Музыка | Электронные образовательные ресурсы](#)

16 <https://www.mariinsky.ru/kids/playbill> - Мариинский – детям: видео, билеты, конкурсы...

17 [Партитуры - Каталог файлов - МногоNot](#) - нотные партитуры

18 [Культура](#) - Информационный портал

19 <http://www.school.edu.ru/> - Федеральный Российский образовательный портал

20 <http://catalog.prosv.ru/item/15330> - сайт издательство «Просвещение» (ссылка на рабочие программы)

21 [Министерство образования и науки Российской Федерации](#) - документы