

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Праздничный калейдоскоп» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
- Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027)
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №18 г.Томска (утверждена приказом директора №261 от 25.08.2023 г.)
- Рабочая программа воспитания МАОУ гимназии №18 г. Томска (утверждена приказом директора №261 от 25.08.2023 г.)

Цель: воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развивать художественное и ассоциативное мышление у младших школьников;
- формировать нравственные качества позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности реализуется через достижение следующих целевых ориентиров:

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Содержание программы обеспечивает преемственность с программами предметов музыка, технология, литературное чтение, русский язык и является продолжением и дополнением содержания образования.

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 класс), 34 часа (2-4 классы).

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1-й год обучения

Раздел, тема (кол-во часов)	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Роль театра в культуре. 9 часов	Кукольный театр, музыкальный театр, цирковой театр. Кто создаёт театр? Писатель. Поэт. Драматург. Театральные жанры.	Игра с ролевым акцентом Беседы Культоходы в театр	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная деятельность
Театрально-исполнительская деятельность. 10 часов	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.		
Занятия сценическим искусством. 10 часов	Упражнения и игры: превращения предмета. Превращение в предмет. Игры на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. Игры на выполнение простого задания на сценическое общение к предмету. Выполнение этюдов по картинкам. Приёмы концентрации внимания. Приёмы дыхания. Приёмы снятия мышечных зажимов.		
Освоение терминов. 1 час	Знакомство с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.		
Просмотр профессионально	Посещение театра. Беседа после просмотра спектакля.		

го театрального спектакля. 3 часа	Иллюстрирование		
--------------------------------------	-----------------	--	--

2-й год обучения

Раздел, тема (кол-во часов)	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Роль театра в культуре. 1 час	Этюды для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)	Игра с деловым акцентом Беседы Концерты, инсценировки на уровне класса и школы Кульпоходы в театр	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная деятельность
Театрально-исполнительская деятельность. 8 часов	Отработка навыков с помощью слов, мимики и жестов выражать благодарность, сочувствие, обращаться за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.		
Занятия сценическим искусством. 15 часов	Упражнения и игры: превращения предмета. Живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Превращение в предмет. Игры на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. Игры на выполнение простого задания на сценическое обращение к предмету. Выполнение этюдов по картинкам. Приёмы концентрации внимания. Приёмы дыхания. Приёмы снятия мышечных зажимов. Выполнение этюдов по картинкам.		
Работа над серией	Распределение ролей.		

мини-спектаклями. 10 часов	Овладение азами актёрского мастерства, получение опыта зрительской культуры. Получение опыта выступать в роли режиссёра. Получение опыта выступать в роли декоратора, художника-оформителя. Получение опыта выступать в роли актёра. Получение опыта умения выражать свои впечатления в форме рисунка. Участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей. Выступление на классных, школьных праздниках.		
-------------------------------	---	--	--

3-й год обучения

Раздел, тема (кол-во часов)	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Роль театра в культуре. 1 час	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами.	Социально-моделирующая игра Детские исследовательские проекты Досугово-развлекательные акции обучающихся в окружающем гимназию социуме Художественные спектакли в классе, в школе, в окружающем школу социуме	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная деятельность Художественное творчество
Занятия сценическим искусством. 8 часов	Упражнения и игры: превращения предмета. Превращение в предмет. Игры на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств. Игры на выполнение простого задания на сценическое обращение к предмету. Выполнение этюдов по картинкам. Приёмы концентрации внимания. Приёмы дыхания. Приёмы снятия мышечных зажимов. Выполнение этюдов по картинкам.		
Театрально-исполнительская деятельность. 10 часов	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика. Упражнения, направленные на развитие у детей чувства		

	ритма. Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.		
Работа и показ театрализованного представления. 15 часов	Распределение ролей, выбор для себя наиболее подходящей. Распределение на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Овладение азами актёрского мастерства, получение опыта зрительской культуры. Получение опыта выступать в роли режиссёра. Получение опыта выступать в роли декоратора, художника-оформителя. Получение опыта выступать в роли актёра. Получение опыта умения выражать свои впечатления в форме рисунка. Участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей. Выступление на классных, школьных праздниках.		

4-й год обучения

Раздел, тема (кол-во часов)	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Роль театра в культуре. 4 часа	Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург. Театральные жанры.	Социально-моделирующая игра Детские исследовательские проекты Досугово-развлекательные акции	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная деятельность Художественное творчество
Театрально-исполнительская деятельность. 10 часов	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы. <u>Основы</u>		

	<u>актёрского мастерства.</u> Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	обучающихся в окружающем гимназию социуме Художественные спектакли в классе, в школе, в окружающем школу социуме	
Основы пантомимы. 15 часов	Позы актера в пантомиме, как основное выразительное средство.(5часов) Куклы- марионетки.(2часа) Надувные игрушки.(2 часа) Механические куклы. Жест в пантомимном действии.(3 часа) Маска в пантомимном действии.(3 часа)		
Работа и показ театрализованного представления. 5 часов	Распределение ролей. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.		

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме ЭОР

1-й год обучения (33 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		ЭОР
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре	9	2	7	http://biblioteka.teatrobrasz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	10	2	8	http://biblioteka.teatrobrasz.ru/ http://ntuz-dm.ru/

3.	Занятия сценическим искусством	10	-	10	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
4.	Освоение терминов	1	1	-	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	3	1	2	
	Итого	33			

2-й год обучения (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		ЭОР
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	1	9	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
	Итого	34			

3-й год обучения (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		ЭОР
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	
	Итого	34			

4-й год обучения (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		ЭОР
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	4	4	-	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/
3.	Основы пантомимы.	15	3	12	http://biblioteka.teatrobraz.ru/ http://ntuz-dm.ru/

4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	1	4	
	Итого	34			

Приложение

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

1.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. - Махаон , 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	1
2.	Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1
4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20

2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Телевизор	1
2.	Компьютер	1
3.	Электронная доска	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1
3.	Наборы игрушек для кукольного театра	3

